



aBfM

alain Balzac françois Michel

design d'intérieurs

- Design de cinémas
- Création d'identité visuelle
- Aménagement d'espace
- Conception globale
- Maîtrise d'œuvre
- Conformité et accessibilité handicapés :
accompagnement et suivi des dossiers Ad'Ap

8

Salles 5



identifier

Les besoins spécifiques
de chaque projet pour mieux
répondre à la demande.

aBfM



Une image de marque, une identité visuelle et décorative.

Un principe d'aménagement qui tient compte de la circulation du public, de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite et des réglementations de secours et de sécurité.

Une signalétique claire et efficace.

Le mobilier nécessaire à l'exploitation : caisse, comptoirs, self confiseries, ciné-café etc.

concevoir

contrôler

L'exécution rigoureuse des travaux, du cahier des charges, dans le respect des équilibres financiers, suivant le planning validé par la Maîtrise d'Ouvrage.





Conseil et études

- Études de faisabilité
- Réalisation de l'avant projet sommaire
- Réalisation de l'avant projet détaillé
- Réalisation du dossier administratif d'aménagement (demande d'autorisation de travaux, permis de construire)
- Réalisation du dossier de consultation des entreprises

Pilotage et suivi des travaux

- Assistance aux marchés de travaux
- Suivi et contrôle général des travaux
- Assistance aux opérations de réception
- Décompte des travaux

Nos références :

Les cinémas Gaumont Pathé : Amiens, Disney, Labège, Rennes, Le Havre, Montpellier

Megarama : Pian-en-Médoc

Atlantic Ciné : Saintes

Ciné Alpes : Nevers, Aubière, Capitole Clermont-Ferrand

Ciné Pôle Sud : Nantes



Atelier aBfM : 19 rue des Frigos - 75013 PARIS

tél : 01 45 70 88 82 www.atelier-abfm.fr

Alain Balzac : 06 61 89 45 48 a.balzac@atelier-abfm.com

François Michel : 06 22 86 64 35 f.michel@atelier-abfm.com